

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Letteratura e Giornalismo
Anno Accademico	2017/2018
Corso di studio	<i>Corso di Laurea in Lingue e Letterature moderne (classe LM37)</i>
Crediti formativi	8
Denominazione inglese	Literature and Journalism
Dipartimento	Lettere, Lingue, Arti. Italianistica e Culture Compare
Obbligo di frequenza	<i>La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata.</i>
Lingua di erogazione	<i>Italiano</i>

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Natalia Maria Vacante	nataliamaria.vacante@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Lingua e Letteratura Italiana	L-FIL-LET/11	8

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	<i>I semestre</i>
Anno di corso	<i>II anno</i>
Modalità di erogazione	<i>Didattica frontale</i>

Organizzazione della didattica	
Ore totali	200
Ore di corso	56
Ore di studio individuale	144

Calendario	
Inizio attività didattiche	<i>2 ottobre</i>
Fine attività didattiche	<i>22 dicembre</i>

Syllabus	
Prerequisiti	E' auspicabile, benché non obbligatoria, la conoscenza delle problematiche istituzionali inerenti alla letteratura italiana e alla storia della critica letteraria.
Risultati di apprendimento attesi	<ul style="list-style-type: none"> <i>Conoscenza e capacità di comprensione: lo studente svilupperà una maggiore competenza nell'uso degli strumenti critici e metodologici volti a inquadrare, anche in relazione al contesto storico, il rapporto tra letteratura e giornalismo.</i> <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate: lo studente</i>

	<p>dovrà misurarsi con l'analisi testuale di diverse tipologie di testi letterari e giornalistici</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i>: lo studente dovrà sviluppare un'autonoma capacità di giudizio su tematiche letterarie e culturali inerenti al corso. • <i>Abilità comunicative</i>: lo studente dovrà essere in grado di comunicare in maniera chiara le competenze acquisite sia a interlocutori specialisti, sia a interlocutori non specialisti. • <i>Capacità di apprendere</i>: lo studente dovrà essere in grado di muoversi autonomamente nella ricerca bibliografica e dovrà orientarsi nel quadro storico, culturale e letterario preso in esame dal corso.
Contenuti di insegnamento	Il corso si propone di fornire una formazione istituzionale sui problemi che riguardano la storia del giornalismo letterario, il rapporto tra letteratura, media e industria culturale e di approfondire gli argomenti della parte monografica.

Programma	L'utopia di un'egemonia politica dei giovani intellettuali: l'esperienza della rivista «La voce».
Testi di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> - C. Bertoni, <i>Letteratura e giornalismo</i>, Roma, Carocci, 2009. - «La Voce» (1908-1914), a cura di A. Romanò, Torino, Einaudi, 1960 (scelta di testi) - L. Chiti, <i>Cultura e politica nelle riviste fiorentine del primo Novecento</i>, Torino, 1979 (scelta di testi) - R. Luperini, <i>Gli esordi del Novecento e l'esperienza della «Voce»</i>, Roma-Bari, Laterza, 1990. - Strappini-Micocci-Abruzzese, <i>La classe dei colti</i>, Bari, Laterza, 1970 (scelta di testi). - U. Carpi, <i>Letteratura e primato degli intellettuali nella «Voce»</i>, in ID. «La Voce» letteratura e primato degli intellettuali, Bari, De Donato, 1975.
Note ai testi di riferimento	Laddove non più disponibili i testi saranno utilizzati in fotocopia. La docente si riserva di fornire ulteriori materiali bibliografici durante lo svolgimento del corso.
Metodi didattici	Didattica frontale
Metodi di valutazione	Esame orale
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i>: lo studente dovrà dimostrare di saper utilizzare gli strumenti critici e metodologici volti a inquadrare il rapporto tra letteratura e giornalismo, anche in relazione al contesto storico e sociale preso in esame nel corso. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i>: lo studente dovrà saper analizzare e interpretare diverse tipologie di testi letterari e giornalistici. • <i>Autonomia di giudizio</i>: lo studente dovrà mostrare un'autonoma capacità di giudizio su tematiche letterarie e

	<p><i>culturali inerenti al corso.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Abilità comunicative: lo studente dovrà comunicare in maniera chiara le competenze acquisite.</i>• <i>Capacità di apprendere: lo studente dovrà dimostrare di conoscere il quadro storico, culturale e letterario preso in esame dal corso e di confrontarsi in maniera critica con i testi letterari e giornalistici esaminati.</i>
Altro	<p>nataliamaria.vacante@uniba.it Orario di ricevimento: lunedì e martedì ore 10-12.30. http://www.uniba.it/docenti/vacante-natalia-maria</p>